

DI  
ROBERTA BALDARO

## diventa collettivo

**Invito** concepito come progetto corale, a due anni dalla realizzazione del primo video, L.C. è proposto come opera collettiva a tutti i videoartisti, registi, o autori in generale, senza limitazioni di alcun tipo se non quelle legate al tema del "luogo comune" ed ai criteri di lavorazione riportati di seguito.

**Origini e sviluppo** il progetto inizia nel settembre 2008. Il primo video-capitolo realizzato è "Nazione 15 - Sbasiba (Russia)", seguono "Nazione 133 - Dancer/danger (U.S.A.)", "Nazione 106 - Made (Cina)", "Nazione 94 - Settima potenza (Italia)", "Nazione 30 - La riserva delle balene (Giappone)", "Nazione 44 - Oooh (Brasile)" e "Nazione 51 - Good bye blue world (Svezia)". Prossima la pubblicazione dei 2 video-capitoli Namibia e Città del Vaticano.

Alcuni link:

Made (Cina): [http://www.flashartonline.it/interno.php?pagina=video\\_det&id=62&det=ok](http://www.flashartonline.it/interno.php?pagina=video_det&id=62&det=ok)

Settima potenza (Italia): <http://www.arthub.it/index.php?action=video&video=226>

Oooh (Brasile): [http://www.robertabaldaro.com/1/video\\_uno\\_779895.html](http://www.robertabaldaro.com/1/video_uno_779895.html)

**Coordinate per partecipare** l'invito è rivolto a tutti gli autori video, singoli o gruppi, senza nessuna limitazione geografica, culturale, sessuale, anagrafica, religiosa o politica, ma con la chiara intenzione di non diffondere messaggi inneggianti alla violenza, alla discriminazione o all'odio.

La proposta per ogni video-capitolo è da concordare insieme con Roberta Baldaro, ideatrice e coordinatrice del progetto (la scelta della Nazione e del L.C. identificato, gli elementi visivi e sonori da utilizzare, la progettazione e le finalità del video-capitolo), anche a garanzia delle minime caratteristiche precedentemente citate. Tali accordi non hanno alcuna pretesa direttiva nei confronti degli altri autori, non comportano interferenze nelle scelte e nella realizzazione del lavoro e sono subordinati esclusivamente alla resa complessiva del progetto: l'uniformità di L.G. scaturisce dalla coerenza tematica dei video, ma non comporta limiti stilistici, estetici e formali di alcun tipo.

Una volta stabilita la "nazione" ed il luogo comune da trattare, ogni autore è libero di scegliere la modalità di ricerca, le tecniche di realizzazione, l'aspetto sonoro, ecc. tenendo in considerazione solo i parametri minimi tecnici.

**Materiale standard** su richiesta, è fornito da Roberta Baldaro e consiste in: logo "Luogo comune - fiacca mappatura del mondo"; format per le titolazioni (pagina preimpostata e/o filmato demo con successione dei titoli); font (BankGothic Lt BT); riquadro dello schermo (cornice nera sfocata che regola la visione di ogni video); logo "robaldaro".

**Mezzi, tecniche e formato** tutti quelli legati al video monocolore (fruibile su monitor o su schermo tramite videoproiettore, non sono accettate videoinstallazioni, videosculture o videoperformance), ogni tecnica è consentita (ripresa, fotografia, animazione, grafica, stop motion, 3D, ecc.). Il formato finale dev'essere: dvd PAL 4:3. L'uso di immagini

di repertorio (film o video di altri autori), risponde alle regolamentazioni del diritto d'autore ed alle limitazioni imposte dalla SIAE ed ogni autore è l'unico responsabile delle proprie scelte.

**Musiche e audio** qualsiasi audio è accettato, originale o doppiato, suoni strumentali o campionati, noise o silenzio, musiche e composizioni originali. L'uso di musiche non originali, risponde alle regolamentazioni del diritto d'autore ed alle limitazioni imposte dalla SIAE ed ogni autore è l'unico responsabile delle proprie scelte.

**Durata** da un minimo di 30 secondi ad un massimo di 5 minuti (titoli inclusi).

**Paesi realizzati da Roberta Baldaro** (quindi esclusi dalla scelta) 9 (Russia, Stati Uniti d'America, Italia, Cina, Giappone, Brasile, Svezia e, in preparazione, Namibia e Città del Vaticano).

**Paesi mancanti** i restanti 190 (circa), tra Stati indipendenti e non ancora riconosciuti tali. E' possibile considerare anche popolazioni nomadi e nuove ibridazioni culturali.

**Concorsi e premi** è consigliabile scegliere accuratamente i bandi di concorso e le rassegne ai quali proporre il progetto o i video-capitoli ed informare Roberta Baldaro riguardo eventuali segnalazioni, menzioni speciali o premiazioni di L.C., in modo da monitorare l'andamento curricolare del progetto. In ogni caso i meriti ed i premi (anche quelli in denaro) spettano esclusivamente all'autore del singolo video-capitolo ed in nessun modo né Roberta Baldaro, né altri che partecipano al progetto pretenderanno compenso, anche parziale, dell'eventuale vincita. L'unica richiesta, formale, all'autore vincitore è quella di adoperarsi per la realizzazione di un nuovo video-capitolo, quale contributo al progetto che lo ha indirettamente "premiato".

**Vendita di un video L.C. e diritti d'autore** in caso di interesse da parte di collezionisti, galleristi o curatori all'acquisto di un video-capitolo, è richiesta solamente la comunicazione a Roberta Baldaro, mentre la valutazione, la contrattazione ed il guadagno dalla vendita spettano solamente all'autore. L'unica richiesta, formale, per l'autore che vende il proprio video-capitolo è quella, già descritta, di adoperarsi per la realizzazione di un nuovo video-capitolo. In nessun caso, nonostante compensi considerevoli, l'autore è autorizzato a vendere o cedere i diritti d'autore del progetto L.C.: il progetto è di Roberta Baldaro ed i video sono collettivi, non è possibile cedere o vendere qualcosa che non ti appartiene.

**Proiezioni pubbliche e private** L.C. prevede sia la visione autonoma di ogni video-capitolo, sia la proiezione contemporanea di più "Nazioni" su diversi monitor, in ogni caso è richiesta la comunicazione tempestiva della proiezione, pubblica o privata (anche a scopo didattico) o dell'esposizione presso gallerie, fondazioni, associazioni, circoli, ecc. al solo scopo di seguirne l'andamento e, dove possibile per Roberta Baldaro, per gestire e coordinare eventuali contatti e proposte curatoriali.

**Cartella stampa di L.C.** ogni autore coinvolto è invitato a raccogliere e diffondere, agli altri artisti partecipanti a L.C. Tutto il materiale digitale e cartaceo utile all'ampliamento della cartella stampa del progetto.

**Contatti** per informazioni, richiesta materiale, commenti, opinioni, proposte e titubanze: [robaldaro@hotmail.com](mailto:robaldaro@hotmail.com) o su facebook Roberta Baldaro, specificando nell'oggetto della e-mail: info L.C.

## Scheda e breve bio di L.C.

**Sinossi** "Luogo comune", invece di superare o ridimensionare i cliché, parte proprio da questi e li assurge a dato di fatto: riconsidera la visione degli Stati, li attraversa e ne restituisce una visione fiacca, a conferma del prototipo universale per le idee. Il progetto corale, iniziato nel 2008, prevede circa 200 video finali. La numerazione delle Nazioni, utile al senso di archiviazione, non è progressiva e non ha alcun riferimento alla storia di queste.

**Nota** ad ogni Stato è attribuito uno stereotipo, descritto in un tempo brevissimo. La parte visiva è costituita da riprese, fotografie, disegni, animazioni e, in alcuni casi, da immagini di repertorio, la parte sonora è composta con rielaborazioni del sonoro originale, suoni campionati e registrati.

Video realizzati

**Nazione 15 - Sbasiba (Russia)** 2008, dvd PAL 4:3, colore, 1' 21", musica originale rielaborata robaldaro

L'ex impero sovietico esporta le cure premurose delle donne dell'est: *sbasiba* (grazie) alle creature ammaliatrici e possenti, inguantate di gomma.

**Nazione 133 - Dancer/Danger (USA)** 2008, dvd PAL 4:3, colore, 1' 13", audio originale rielaborato robaldaro

Spighe di grano, la ricchezza ed il benessere, ballano o marciano, verso un planisfero incerto fatto di nuvole scomposte.

**Nazione 106 - Made (Cina)** 2008, dvd PAL 4:3, colore, 44", musica originale rielaborata robaldaro

Produzione a basso costo, livelli di sicurezza inesistenti, contraffazione ed esportazione illegale: qual è il prezzo da pagare per il nuovo mercato?

**Nazione 94 - Settima potenza (Italia)** 2008, dvd PAL 4:3, colore, 2' 34", musica originale rielaborata robaldaro

Culla della cultura, antica terra di conquiste e di conquistatori ed infine settima potenza militare mondiale (adesso ottava). Eravamo poeti e navigatori ma, l'arroganza delle guerre-mercato ci lascia solo i santi.

**Nazione 30 - La riserva delle balene (Giappone)** 2009, dvd PAL 4:3, colore, 1' 40", audio originale rielaborato robaldaro

Una Tokyo immobile come non mai, immersa nelle profondità del mare, ascolta la rivincita delle balene.

**Nazione 44 - Oooh! (Brasile)** 2009, dvd PAL 4:3, colore, 1' 30", audio originale rielaborato robaldaro

La sniffata di colla prende il ritmo della samba. Le favelas, al passaggio del Cristo redentore, si polverizzano in colorati coriandoli di carnevale e cadono al malinconico e distorto "tico tico".

**Nazione 51 - Good bye blue world (Svezia)** 2010, dvd PAL 4:3, colore, 3'20", musica originale Giorgio Rizzo

Giovani, sani e belli, algidi, biondi e con gli occhi azzurri. Perfetto, quindi "addio mondo crudele!".

In preparazione: Nazione 185 - Don (Città del Vaticano); Nazione 118 - *titolo da definire* (Namibia).

**Riconoscimenti di "Nazione 94 - Settima potenza (Italia)"** 2010 finalista "Digitalia" Padova; 2010 selezionato "Archivio Video Arthub" Milano; 2009 finalista "Visionaria" Siena; 2009 finalista "Corto Dams Festival" Montà d'Alba (CN).

**Riconoscimenti di "Nazione 51 - Good bye blue world (Svezia)"** 2010 finalista "Corto Dams Festival" Montà d'Alba (CN); 2010 selezionato "Video.it" Torino.

**Riconoscimenti di "Nazione 106 - Made (Cina)"** 2010 selezionato "Flash Art on line"; 2010 selezionato "Archivio Video Arthub" Milano.